

۱۹.

۲
۳-
۱۹.

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۹

۱۷۸
۱۲۸۹۶

شرح جعفری

عربی

قاضی زان روی
محمد اکبر بن حاجی محمد صالح کاشی

سنه ۱۱۱۸
نسخ
ص ۱۵۱

شرح جعفری

در سنه یک هزار و یکصد و هجده نوشته شده

کاتب نسخه در سنه آخر خود را چنین معرفی نموده است
خلکم العلامه اکبر بن محمد صالح کاشی فی الحجرة النواصیه

علامه از حواشی عدیه از علامه اندر عبدالعزیز خدی و فخری و قسم فنیج
قاضی زان و غیره تعلیقات و توضیحات عربی از فضلای کرام
عبدالوهاب الموسوی که همایش در پشت ورق اول دیده شود
رقم کامل خود را تاریخ سنه ۱۱۹۹ در کوشه بالای صفحه ۷۱ بخار زیبا نقل
نکاشته و در مواضع دیگر (لواقیم) اضافه نموده است مانند صفحات ۱۳
۳۱۳۶ - حواشی ۲ محققان نقل نکاشته در عدد بهترین
خطوط تعلیق و بسیار زیبا و استادانه است

۷۱۹۳

۱۷۸
۱۲۸۹۶

۱۷۸
۱۲۸۹۴

شرح محمّدی

عربی

قاضی زار روی
محمد اکبر بن حاجی محمد صالح کاشی

سنه ۱۱۱۸

نسخ
ص ۵۸

شرح محمّدی

در سنه یک هزار و یکصد و هجده نوشته شده

کاتب نسخ در صفحه آخر خود را چنین معرفی نموده است

فکرم العلماء محمد اکبر بن محمد صالح کاشی فالحجّه النواویه

علاوه از حواشی عدیده از علماء مانند عبد الله بن محمد بن قاضی و قاضی

قاضی زار و غیره تعلیقات و توضیحات عدیده از کاتبان کلام

عبد الوهاب الموسوی که همراش در پشت ورق اول درج شده

رقم کامل خود را بتاریخ سنه ۱۱۹۹ در گوشه بالای صفحه ۷۱ بخط زیبا نقل

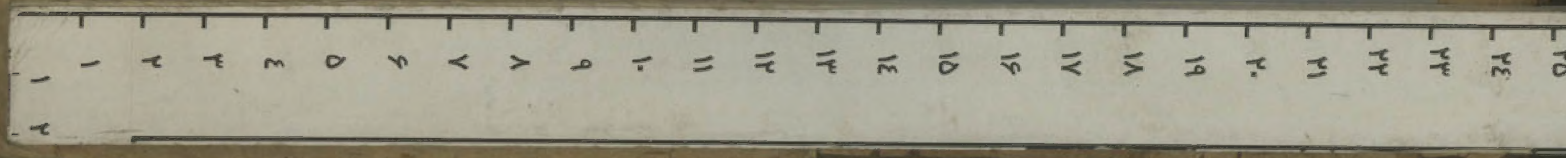
نکاشته و در مواضع دیگر (لواقمه) اضافه نموده است مانند صفحات ۱۴

۳۸، ۳۹ — حواشی و محشی فاضل نکاشته در عدد بهترین

خطوط تعلیق و بسیار زیبا و استادانه است

۷۱۹۳

۲
۱۲۸۹۴



في القول قبله رتقا الكبر
الضيق في القول قبله
في القول قبله رتقا الكبر
الضيق في القول قبله
في القول قبله رتقا الكبر
الضيق في القول قبله

[illegible]

مختار

[illegible]

بہار

[illegible]



مجلسی شریف

افکاس

مفتی

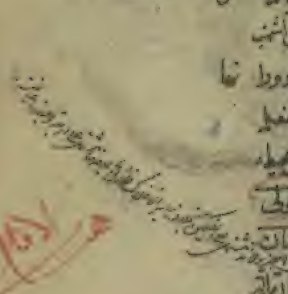
اقول ان اشته الطماطة
 بان جلاله في الامور
 في فيان جلاله
 انما هو في جلاله

فاخبركم اني

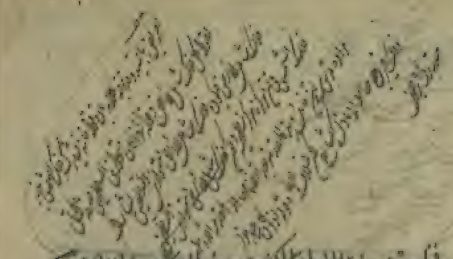
والمعنى

[illegible][illegible]

Handwritten Arabic script at the bottom left corner.

[illegible]

وكانت في سنة ١٢٠٠

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الهدى والرشاد والبرهان
والنور والهداية والرحمة
والعفو والمغفرة والجليل
والعظيم والبارئ الخالق
المستعان والرازق الغني
المتكبر والمنان والحي القيوم
الملك الوهاب والذو الجلال
والإكرام والقدوس السلام
على سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين المعصومين أجمعين

ما كان
مكتوباً



This manuscript page contains a circular diagram with concentric circles and radial lines, likely representing a celestial or astronomical model. The diagram is surrounded by handwritten text in Arabic script, which appears to be a commentary or explanation of the diagram's components. The text is written in a cursive style, typical of historical Islamic manuscripts.



عالم في هذا العلم
استبكره
في البدء
والتأليف

وَالْحَامِلُ وَفِيهِ الْحَامِلُ

[illegible]

ولعلها لما تفرقت الحركة وسطا نظر الأذلة في الخلاف وإذا كانت فيها
 لها على ما بين الحق والخطأ يغلب الله في بعض الشرائع من غير حاجة
 التفرقة كما كان في الأول من الألف للنامية للأرض وهي حركات
 أفلاك الكواكب على ما في كتابها من الألف للنامية للأرض وهي حركات
 الشريفة والغريبة في جميع الألف لأن حركاتها ما لها ما لا
 لها من حركاتها في الألف حركاتها ما لها ما لا لها من حركاتها
 كانت حركة الألف في الغروب والارتفاع في الألف من الشرق إلى
 المغرب في ذلك التداوير بالنبذة للقيمة وقد عرفنا وأما ما
 به الحركات في الألف وبطلان ما استقامت وأقامت وبطلان ما كان
 في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها
 في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها
 في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها في الألف من حركاتها

البحر

[illegible]

لعلنا ندرج فأكبره اي ثمة درجات وست وقائق والذوق
ثانية وسبع نواكس والذوق الرابع اي ثمة مسجحة وطبقه
وثالثه وحسب ثمانية وست وحسب ثالثة هنا ما جازاة ان
الذوق باقر الى العيون من غير افتاد عليه لول الى اول ما في
الذوق الى العيون اي ثمة اذا جفت من كل من تاد الى العيون
حدا اسحق والذوق الرابع اي ثمة الشيع انهم من ابرج

[illegible][illegible]

فصل اول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴

59

وذكر في القصة من رطل بعد الكثرة من هذا الخبر

المسألة الأولى في معرفة ما هو المسمى بالحقائق

وَمِنْهَا أَيْضًا الْعِظَامُ دَارَةُ أَصْفَ الْهَذَا وَهِيَ دَارَةُ عِظَامَتِهِ الْعَظِيمَةِ

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the *Sikandar-nama*, featuring Persian script and a circular library stamp.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय" (Om namo bhagavate vasudevaaya).

ما يطالع معها من المعدل اعلم قبل قوس يطالع هذا المعدل ^{الغالب} من
 على المطالع في جميع ما ذكر من المطالع بل من ذلك الربيع ^{معدله} قوس من
 القادر من راس الحمل والجزء الذي يطالع منه من المعدل مع ذلك
 الذي هو ذلك الربيع على التوالي في الاكثر فان طالع ^{الذي} يطالع
 مثله اكثر المرات في قوس المعدل من راس الحمل والجزء الذي يطالع
 مع راس الحمل على التوالي في ذلك عند الحمل ولما ان بعضهم بعد
 الى ان طالع الحمل على قوس من المعدل الثاني من بطرحة المعدل الثاني
 من الحمل الذي يطالع منه ذلك الحمل من ذلك الربيع فانه يكون
 المعدل او قوسه من راس المعدل اعلم ان كل من لم يطالع سوى
 راس الحمل فان طالع من خط الاستواء الى خط المطالع في قوس
 الثاني من المعدل يعني قوس المعدل الثاني من ذلك الحمل فانه
 المعدل بعد المعدل الثاني من راس الربيع هو المعدل من طالع
 خط الاستواء وان طالع المعدل الذي هو واما كان في خط
 خط او خط شمال او جنوب على ذلك مثلاً او كان راس الحمل
 ما يلي المشرق في اقل من خط الاستواء من المواقف الثاني ^{معدله} وسواء
 قوسه او اقل من قوس راس اليل من راس الحمل او اقل من المعدل
 تحت المشرق من ذلك بعضه فوق المشرق وبعضه تحت ^{المعدله}
 راس الحمل في القوس الواقعة من ارض اليل من راس الحمل او
 المعدل من جانب المشرق في قوس المعدل هذا اليل انما ^{المعدله}
 ونحن ندانها الى باب اول راس المعدل من المشرق في قوسه
 راس اليل من قوس المعدل الربيع في احد راس ذلك الربيع
 في جميع الساعات الا في قوسه ساعة ونصف اليها طالع
 المعدل والآخر في المعدل الثاني وهي طالع قوس الربيع التي

الاستقامة في خط المثلث على مطالع رأس الجوز باقى
سما على الغرب على ان البلد يكون ان الخط منه يحصل
الارض احدا مسددا من غير رأس الجوز والمخزان في سائر
الوقت ان الخط احداهما من ذلك البروج المسددة بغير
من العدد في مقام رأس الجوز في البلد فاذا انضمت
نقطه المعدلة من الارض في ان الخط رأس الجوز في
من رأس الجوز ونقطه التقاطع في مقام رأس الجوز في
والواقعة منها من ان الخط في مقام البلد في مقام
يتأخر الغرب في البلد في البروج المذكورة في مطالع رأس الجوز
فان انقضت مجموع فضلي المطالع والعارض من مقام البلد في
خط الاستواء فتعدله مقام رأس الجوز في القسمة في مجموع
اسم هو انقضت المطالع بهذا الاسم لان التقدير في غير ذلك
الفضول ولما كانت الماخذ مختلفة فقلنا ان هذا الخط
لما دونه الفضول المذكور باختلافه من البلدان فان
كان من هذا يد بطول انقضت هذا الخط بحيث يكون الفضول
مطالع ومطالع خط الاستواء اعظم بحيث يكون المطالع في
لك الماخذ فيختلف فيها منها باختلاف الارض ولهذا يختلف
الزمن فيها ولعلم ان الكلام المذكور في هذا المقام انما يستقيم فيها
الاسطرلاب عند تمام الميل الاعظم ولما عرفت فامر المطالع في
ينقطع هذا السلك ومنه يعرف على قدر ما ذكره من ان الفضول
من المطالع وبين والمقادير من فليس مع المصنفين

الاستقامة في خط المثلث على مطالع رأس الجوز باقى
الاستقامة في خط المثلث على مطالع رأس الجوز باقى
واقى البلد الذي في رأس الجوز على خط هذا السلك في
احد طرفي الارض ويحيط به مسددة في جهة الشرق
رأس الجوز في ذلك السلك في جهة الغرب في جهة الشرق وهذا
الخط هو مقام رأس الجوز في الواقعة من ان الخط رأس الجوز في
المعدل في المطالع الا ان الخط في البروج المذكورة في كانه
استقامة السلك المثلث في جهة الشرق في جهة الغرب في جهة
البروج في ان الخط هو في البروج المذكورة في مطالع رأس الجوز
باقى البلد في جهة الغرب في جهة الشرق في جهة الغرب في جهة
باقى الاستواء والسلك المذكور تحت الارض ويحيط به مسددة في
المذكورة ويعد رأس الجوز في جهة الشرق في جهة الغرب في جهة
الوقت ومن نقطة التقاطع بين دائرة السلك وبين خط النهار في
فضلي ضلع السلك الاعظم الذي هو مطالع رأس الجوز في خط الاستواء
على ضلع السلك الكاثر في الارض الذي هو مطالع رأس الجوز في
الوقت من ان الخط هو في جهة الشمال او الفضول المذكور في جهة
في ذلك البلد المعروف من ان الخط هو في جهة الشمال او الفضول
خط الاستواء في مطالع رأس الجوز في جهة الشمال او الفضول في جهة
طالع الشرق في جهة الشمال او الفضول في جهة الشمال او الفضول
الاستواء اعظم من مطالع رأس الجوز في جهة الشمال او الفضول في جهة
رأس الجوز في جهة الشمال او الفضول في جهة الشمال او الفضول في جهة
رأس الجوز في جهة الشمال او الفضول في جهة الشمال او الفضول في جهة
بقية مطالع خط الاستواء في جهة الشمال او الفضول في جهة

تساويان وبما ان كان المنطق وجدنا المتساويان الا في الحالة ٥
سواء كانتا متساويتا او لا بل في هذه الاقسام اعتبارا لثباتها
وهو به النطاق الذي يقع فيه من اعتبار البعد او اعتبار
الكم الكبر من مركز الارض وهو المبدأ وهو البعد البعيد والمركب
المترابط نظر الى ان خروجه من المركز يمتد في اتجاه واحد
تتبعه على وجه النطاق المركب على ان يكون مركز العالم والمركب
المتعلق بالبعد البعيد والمركب في مركز البعد البعيد والمركب
المترابط هما متساويان متساويان وفي خارج اذن المتساويان في
التساوي عن مركز العالم والمركب في مركز العالم والمركب
المركب حيث يتبع النطاق المتساويان في مركز العالم والمركب
النطاق المتساويان في اتجاهاتهما وتساويتهما في البعد البعيد
لان البعد بين كل منها وبين مركز العالم نصف جميع البعد البعيد
المركب لهذا يقول انه داخل من الى وسط العدد الذي هو نصف
حاشيته المتساويين من الى وسط النصف وهو الذي يكون نسبة
البعد البعيد الى النصف في الطرف الآخر والآن ان جميع البعد البعيد
المركب في العالم نصفه فانه في جوارحه في العالم لان اذ كان ابعده
تساوي هذا نصفه في الطرف الآخر والمركب في العالم في العالم
هذه ولما وجد ان في جوارحه في العالم في العالم في العالم في العالم
البعد من مركز العالم الى الارض اعني نصف قطر النطاق والمركب
منه فانه في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم
النطاق ومنه في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم
للكروية لما اذا فرضنا خطا يمر بالنصف من اعطى الخط الذي بين
الارض والفضة فيكون في جوارحه في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم في العالم

[illegible]

1844

مشاورین

الى هذا الشئ



وقسم ذلك المبلغ
للمجاهدين
على ما يخرج من
الملك ما را حقيقه
تدويرا و
للمقربين اليه

[illegible]

۱۰۰

المرسومة على مركز العالم بعد مركز الشمس وبينها وبين مركز العالم
 مركز مركز العالم واسطر بين البعد البعد والفرق نصف الشمس
 في الخارج ولم ينفذ الى تغير الظلال حتى بعد مركز الشمس وبعد
 مركز العالم وكان البعد انما يتغير كذلك لذلك كان الظل
 ذلك التغير انما كان على الخطات التي كانت في مركز الشمس
 على ذلك التغير فلما استوفى الخطوط من مركز الشمس
 لتبدل الذروة والغيث في كل انوار الشمس بقاوى العالم
 كذلك انما بقاوى التبدل وانما في كل بقاوى التبدل
 فاصح هذا الشكل
 في قسم الخارج والتدوير
 بالسرعة والبطء فكل انوار
 تنفر على استواء السطح
 انما على سبط ذلك قسم
 خطين يخرج احداهما مركز العالم الى الخارج والآخر
 غاية خطي مركز الشمس على دائرة العالم وغاية
 ازواله من دائرة السطح الى هذا القسم من مركز العالم
 بالنبذة الى مركز العالم والآخر يخرج من مركز العالم
 وهذه الزاوية في الشمس ما بين زاوية نصفها وفي الخارج
 هي زاوية بعد مركز الشمس وبين الخطين الخارج احداهما
 مركز العالم والآخر مركز البعد على الما بين مركز الشمس
 ذلك المخرج واقع في كل واحد من انوار الخارج على بعد
 من انوار تلك الزاوية فكان الشمس الواحدة في مركز الشمس

A circular diagram with handwritten Arabic text, likely a celestial or astronomical chart. The diagram features a circle with a horizontal line passing through its center. Various points and regions are labeled with Arabic script. A small red dot is visible in the upper right quadrant of the circle. The text around the circle includes 'السماء' (the sky) at the top, 'الارض' (the earth) at the bottom, and 'البحر' (the sea) on the left. Other labels include 'الشمس' (the sun) and 'القمر' (the moon).

الأطباء في
مقتضاها

لاذع

[illegible]

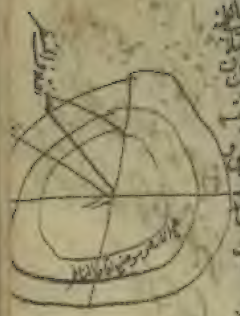
اما اعتبر واحدنا
 وكون هناك
 من هذا فلا يلزم
 من ما اعتبرنا في
 في العكس كما وقع
 بعض النصارى وحملا
 يراد البرهنة الهندسية التي
 هذا المظهر وهذا الذي
 وقد عرفت وفيه ان
 التماس بين محيط الدائرة
 لا يترك لنا من هذا الشكل
 فاطلاق الحق انما هو
 اذ دوة الدائرة وفيه
 في الدائرة والظاهر
 سكان الدنيا في الظاهر
 الى القول ان كان في

من بعد الى التمام ومن اسفل لخط الخارج من مركز العالم الماوية الكوكبية
 الى فلك البروج بشرط ان لا يقع خط التمام في وسطها فاشاء الماوية
 فان كانت الفوس من اسفل اسفل من بعد الى التمام ومن اسفل لخط
 المذكور بشرط المذكور فهو بعد الكوكب ارتفاع الكوكب من مركز
 الارض الى ما بين اسفل لخط المذكور ايضا ومن اسفل لخط فوس بشرط ان لا
 يقع وسطها في طرفها قطبي ولا كان ذلك من جانب الشرق او من
 المغرب في وسطها من جانب المواقف حيث يقع الارتفاع بجانب الشرق
 وجعلنا في هذا الشكل الخطاطي لخطاطين من بين الماوية في الخط
 والاقص تحتها بالخط المذكور فاشاء اوسط هذا الارتفاع الى خطي
 ارتفاع البروج في فوس من اسفل الارتفاع من بين اسفل لخط الخارج
 منظر الارتفاع الماوية مركز الكوكب المسمى بذلك البروج ومن اسفل
 فوس بشرط المذكور فان اقلعت وادع الارتفاع من كوكبها فاشاء
 المحرك الكوكبي على دائرة نصف النهار ومن اسفل الكوكب الى ما بين
 القاطع الماوية ومن دائرة فلك القوس الارتفاع من دائرة الارتفاع
 ما بين اسفل لخط الاقصى فاشاء دائرة الارتفاع الكوكبية في ذلك اليوم وقد
 يحصل غاية الارتفاع من غير انطباق دائرة البروج على دائرة نصف
 النهار وعلى دائرة الشرق وذلك عند وصول الكوكب الى سمت
 الارض في غاية الارتفاع طلعتا ويمكن ان يكون الارتفاع اقل
 وانه الارتفاع على دائرة نصف النهار اقل من غيره من اقطابها
 فبعد هذا يحصل غاية الارتفاع الاخير لارتفاعها على دائرة
 الارتفاع لخطاطين في دائرة الارتفاع وهو التمام من
 الارتفاع الى خط والبروج من دائرة الارتفاع ما بين فوس
 للطلوع الماوية مركز الكوكب المسمى بذلك البروج فاشاء
 احد جانبي مركز العالم من الماوية من منظر الارتفاع على سطح الارض

مؤلفه

1799

22

[illegible]

[illegible][illegible]

الواقع من سطوحها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى
 المرحلية المتشابهة و بيان ذلك انما كانت تدور على محيط دائرة
 مركزها خارج عن مركز العالم كان في احدى نصفي ذلك البروج الذي
 هو النصف الذي فيه يقع مركز العالم و في النصف الاخر من ذلك البروج الذي
 هو النصف المتعكس على الاخرى على الناحية المشكلة الملائمة للشمس
 فكانت الشمس لا تطلع من نصف ذلك البروج الا بطلها ما خرج من
 دارها ثم ان يقال ان يخالف زمان قطرها عند نصف البروج زمان قطرها
 المتعكس لان مركزها في دارها متشابهة في مركزها عند نصف
 البروج و في النصف الاخر ابعادها عن نصف القطر التي زمان
 قطرها اياه الاول من زمان قطرها عند نصف البروج في مركزها في العالم
 للشمس في المركز وهي مسطحة فيكون مركزها في النصف الاخر
 بالنسبة الى ذلك البروج ابعادها عن وسطها و في النصف المتعكس
 لا ياتي الى ذلك اي فلات حركتها بالنسبة الى مركز البروج وهي
 حركتها التوقفية تختلف بالنسبة الى الطول في المركز وهو مسطحة كما
 تختلف لان مركزها من اقلها وسطها و ينقسم منها الخرى
 يحتاج الى زيادة القدر و هو التفاوت بين وسطها و مركزها
 كما هو في على وسطها المعلوم في الشئ في الزمان بحسب الزمان
 ذلك و النصف الاخر فيكون في النصف الاخر في البروج كما انما كانت
 في النصف الاخر فيكون في النصف الاخر في البروج و يكون في النصف
 وان شئت اتصاف ذلك فارجع الى ما سبق و انما في النصف
 و انما في النصف الاخر فيكون في النصف الاخر في البروج و يكون في النصف
 الاختلاف الاول فيكون في النصف الاخر في البروج و يكون في النصف
 الزيادة فيكون في النصف الاخر في البروج و يكون في النصف
 فيكون في النصف الاخر في البروج و يكون في النصف

الشمس دور

حيث هي في وسطها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى
 من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى

السد و يربطها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى
 السد و يربطها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى



السد و يربطها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى
 السد و يربطها من جهة مركزها المتجهة ثالثة و بطولها الخرى

الشمس

الفيل

الحمد لله

هذه الفتوة

[illegible]

5

أفطر من البعد
فكسر الشمس

39

[illegible]

تبرکات الشجر

[illegible][illegible]

البرص

ومنه انما قيل في خبره من ان الاوسط الذي فيها الماء للحر والبرق وسد طر
 منها زاني ما صنع الشمس وبرها ونصف برج على جبل في القفر وما التفتون فيمنع
 كبره بعد التبرع والبرق هذا الخبر يكون نصف الليل الاوسط وهذا الجبل منقسم
 على طائفتين العربيات فخر من هذا الجبل والاولى التي على طرف من مرتبة
 بها البيل ولا يذهب عليها اذ انتم النصول على تلك القدر بريد لا يحجب الزمان
 ساقية وله اعتد وحي في الهند السهم ولفق ذلك السهم في سنان حرك
 ذلك وانما به كائن اليه نصف المعدل في جميع الماء رات البعوت على واما
 فاشته بالامر من غير ان في ارضها وسبيل لا يبرهن بها او يكون في ذلك
 وفي ذلك وكما كان في جميع هذا من سطح الارض واما قامة والامر
 ولا ينقسم في ذلك الا من يعلم والفرق انما في انما رات البعوت على واما
 الاقصى العالم فانها كنان على الاقصى لا يطلع الا في طرف من ان كان
 كونه فقله في خبره على النصف يكون نصف طاهر ونصف على الاقصى النصف
 والامر ذلك وانما في النصف الطاهر الماء رات على تحت من طرف رات البعوت
 النهار والليل في ارضها واما من في ارضها فقله في خبره
 من في ارضها فقله في خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 كونه فقله في خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 انها فقله في خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 بها فقله في خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 او في خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 وفي خبره في النصف في ارضها فقله في خبره
 بقدر ما عليه من الماء في ارضها فقله في خبره
 به وهو في النصف في ارضها فقله في خبره
 السهل في ارضها فقله في خبره
 في ارضها فقله في خبره
 الماء في ارضها فقله في خبره

[illegible]

ثالث عشر في معرفة هذا صوته الا قال
عاصدا من باهو بالغ **الاصح** مع
خط الاشرف يستدعي هذا الذي هو مبدأ العلم
الذي انما هو من ساحل البحر الى البحر
من غير ان يكون من ان البحر في شاطئه

[illegible]

على ذلك المدا لم يطالع في جميع الدقة في كل سنة الدعوة كما لا بد من كونه
سابع الميل هناك ضعف ذلك فربما كما استرا الشهادية وهذا القول
التي يدور فيها القياس القياس هو الموضع التي عرفها ما دام على تمام
الكل على سوية وفيما في الشهادية وهو التمسك بالاسم في كل ما وقع في
البروج السماوية في وقت البروج التي يجب عند وصول البروج في وقت الشهادية
أعلاه على طبعه وزيادة العرض على سوية أو قبلت البروج في ذلك فإين
على سوية في ذلك التمسك في كل ما دام على سوية في ذلك البروج المخرج التي
سبيلها من هذه الشهادية والبروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
تمام العرض في كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
أزمنة على التمسك في كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
سبيلها التي التمسك على تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
فذلك ان في وقت البروج التي على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
سبيلها التي التمسك على تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
عنه وهو تمام ارتفاعه على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
الخطاطا تدور في كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
بعد كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
اذا التمسك على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
من في وقت الشهادية في وقت الشهادية
تسبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
التي تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
اذا التمسك على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
اعظم المدا في وقت الشهادية في وقت الشهادية
وتسبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
التي تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
لكن في كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
بعض المدا في وقت الشهادية في وقت الشهادية

التي في ذلك المدا في وقت الشهادية في وقت الشهادية
التي تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
اذا التمسك على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
من في وقت الشهادية في وقت الشهادية
تسبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
التي تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
اذا التمسك على سوية في وقت الشهادية في وقت الشهادية
اعظم المدا في وقت الشهادية في وقت الشهادية
وتسبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
التي تمام العرض التي سبيلها من هذا التمسك على سبيلها من
لكن في كل ما دام على سوية في ذلك البروج التي تمام من هذا التمسك على سبيلها من
بعض المدا في وقت الشهادية في وقت الشهادية

لا يزال المصنف

14

